

# diseño SOSostenible

Correo Univerd-Permacultura.1984 para más de 400 millones de hispanohablantes



Para todo ser vivo, lo primero, es respirar y moverse. En mi libro "Tai Chi curativo" trato de esto; aquí trato de diseñar con el AIRE apropiado para respirar; AIRE que no dañe ni perjudique: "AIRE ETICO". Si "respirar es vivir", es necesario respirar bien AIRE ETICO, para sentirse vivo y sano, mejor.

Se basa en principios cósmicos como la energía solar, el movimiento de los astros, el campo magnético terrestre, la gravedad y las influencias del sol y la luna. Los principios del VS se rigen por antiguas leyes universales permanentes. La orientación, la proporción y la planificación del suelo de los templos, se aplica al hogar y los negocios. Para el VS existen unas líneas magnéticas Norte-Sur y Este-Oeste. Todo debe estar situado de acuerdo con las direcciones adecuadas para recibir la influencia directa de las energías.

El campo electromagnético afecta a todos los seres vivos mediante vibraciones, las células son receptores. La conciencia humana responde instintivamente a las direcciones cardinales. El norte es un punto fijo de estabilidad y seguridad; el sur es el pasado, nuestros antepasados; los puntos cardinales simbolizan la tierra y el sitio apropiado del que emergen todas las formas.

El "permaDiseño" (p)

El FS y el VS son diseños locales, precursores del concepto «Permacultura» -cultura y agricultura permanente según Bill Mollison y David Holmgren en Permacultura Uno (1978)-. Después de más de 23 años de estudiar sus textos, y experimentar, pienso que una «permacultura» es un paisaje real diseñado imitando a la naturaleza, para, así, permanecer; a tal diseño le di el nombre de «permaDiseño» -una palabra que necesita menos aclaraciones- y que he acabado definiendo como . . . "diseño basado en la ecoCultura -ciencia de la autosuficiencia-" que, a su vez, se rige por la Teoría Universal de los 12 Elementos. Distingo así, la ciencia, con el nombre de ecoCultura, al diseño con el de permaDiseño, y su realización apropiada como permacultura, que, al confundirse con la naturaleza, no precisa correcciones ni mantenimiento humano, cualquiera que sea el lugar donde se halle localizada. Esta es mi propuesta, después de casi 30 años de definir y perfilar el concepto sus autores Bill y David. Defino el permaDiseño como diseño universal de aplicación local, ecológico, económico, ético, sostenible e ingenioso. Los precursores tienen normas locales -en gran parte lógicas y, por ello, universales-. El permaDiseño, universal de aplicación local, efectuado en China acoge las normas del FS, como en India, las del VS.

Imitar a la Naturaleza, tiene sus ventajas . . .

Una «permacultura» . . .

1. Funciona como el modelo natural.
2. No precisa mantenimiento humano.
3. Es de fácil realización.
4. Aprovecha los recursos locales.
5. Su coste es mínimo.
6. Queda integrada en el entorno.
7. Mantiene la armonía del paisaje.
8. Satisface al usuario.
9. No se discute.
10. Consigue el mayor grado de autosuficiencia posible.

Los 7 principios para diseñar con el AIRE

1. El oxígeno del aire es imprescindible para vivir.
2. El ser humano toma el oxígeno del aire y expela anhídrido carbónico -polucionante-.
3. Las plantas, en presencia de la luz, reducen el anhídrido carbónico a oxígeno, compensando así el efecto humano.
4. El viento facilita la ventilación local imprescindible.
5. La fuerza del viento puede aprovecharse como energía mecánica útil, transformable en energía eléctrica.
6. El aire es portador de una energía esencial para la vida saludable llamada "Chi" por los chinos.
7. Un buen diseño permite aprovechar los efectos favorables del aire y evitar sus efectos impertinentes.

Los 21 Consejos para diseñar con el AIRE

1. Estudia el aire del microclima local. Considera la fuerza, presión, temperatura, humedad, heladas, nieblas, precipitaciones, contaminantes, . . .
2. Verifica el microclima local con los datos oficiales. Estudia la dirección y velocidad de vientos persistentes.
3. Averigua la "dureza climática" -factores limitadores, situaciones extremas- y qué técnica o microclima permite la vida; observa plantas y animales silvestres.
4. Considera cómo atrapar y retener humedad en climas secos, o eliminar la excesiva en climas húmedos.
5. Usa la luz y la radiación solar para conseguir el mejor

efecto posible; es un factor limitador de la vida activa.

6. Usa el principio: Blanco refleja, oscuro absorbe calor.

7. Aprovecha el efecto termosifón del calor.

8. Aprovecha la altitud y la pendiente del suelo.

9. Mira donde se producen heladas -hondonadas, platos y grandes claros- y donde no se producen -cinturón térmico, cerros y bajo las copas de los árboles-.

9. Localiza microclimas templados, cinturones térmicos en pendientes soleadas, zonas de drenaje del frío y hondonadas con escarcha.

10. Protege el territorio con cercas, cortavientos y cortavientos efectivos, con bancos de tierra y vegetación multifuncional en forma adecuada y en lugar estratégico.

12. Desvía los vientos hacia embudos, donde aprovechar su fuerza mediante aerogeneradores.

13. Provoca la ventilación natural local permanente.

14. Mantén y/o amplía la vegetación autóctona local para acortar el ciclo del oxígeno, y aprovechar su acción donde se mueva la vida humana y animal durante el día, y evitarla durante la noche.

15. Evita polucionar por encima de la capacidad de reducción de la vegetación local. Polución es un recurso fuera de lugar; al que debemos buscar aplicación.

16. Unica hábitats -casa y huerto- en el cinturón térmico y zonas de helada mínima, a resguardo de vientos impertinentes y de cara a brisas agradables y regulables.

17. Distribuye en los hábitats pasos, aposentos, puertas y ventanas para mantener en ellos las mejores condiciones de habitabilidad.

18. El Chi (aire-energía) circula por pasos que pueden construirse; se acumula en depósitos que sirven para regularlo; cambia con las estaciones, la orografía, la anchura de los pasos; puede encauzarse pero no controlarse porque se desborda.

19. Para conservar la salud personal, es necesario renovar la energía, mediante aire puro y nutrientes sanos bien combinados, y permitir que el Chi -que interviene en todos los procesos del cuerpo- fluya continuamente por los meridianos sin obstrucciones.

20. Igualmente mantiene la salud del hábitat y su entorno, consiguiendo que el Chi circule lentamente, . . .

21. La capacidad energética del Chi es proporcional a la polaridad. La relación iones negativos y positivos debe ser lo mayor posible -es de 3 en la montaña, y de 1/500 en la ciudad -1500 veces peor- .

Datos para diseñar una instalación eólica

1. Determinar un lugar adecuado: Altozano sin árboles o por encima de ellos, quizá sobre la casa -no detrás-.
2. Conocer la velocidad media anual del viento en el lugar elegido -de mapas eólicos, escala de Beaufort, medida con anemómetro-.
3. Calcular la energía que puede dar -de una tabla, ver kWh/m<sup>2</sup>/año y velocidad nominal en m/s-.
4. Estudiar necesidades- Aluzbrado, electrodomésticos, otras máquinas (tríbo) . . . y la acumulación necesaria en baterías (2 veces el consumo).
5. Superficie de aeromotor, S=kWh/año / kWh/año mc
6. Potencia media diaria, P=0.37xvxSxv<sup>3</sup> (v=rendimiento inst 0.3 a 0.7, Vh = Velocidad nominal)
7. Capacidad baterías, C (Ah) = 24xNxE/ U<sub>b</sub> -pérdidas aparte-. N=días sin viento (autonomía), Potencia media día permanente=Consumo anual/760 h (Horas de funcionamiento/ año = 760 h) V<sub>0</sub> = Tensión de trabajo (12, 24, 125 V)

Más información en . . .

los fascículos 109, 263, 264 y 265

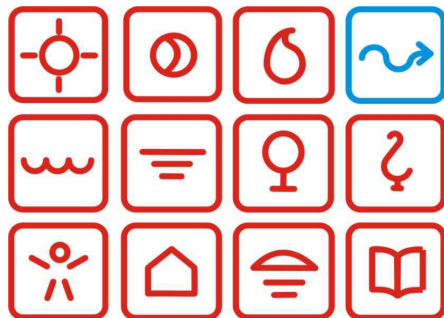
Pídelos a . . .

<univerd@wanadoo.es> Tf. 934306478

Próxima edición

Diseña CON el SUELO que pisas

## Diseñar CON el AIRE



### permaDiseño

es el diseño de paisajes permanentemente sostenibles, basado en la Teoría Universal de los 12 Elementos. El autor aconseja la lectura previa de los artículos anteriores de esta serie "Diseñar con los 12 Elementos. permaDiseño con el aire"

El aire es el elemento más necesario para la vida humana. El aire ocupa la atmósfera que filtra los rayos solares; está compuesto de nitrógeno, menos de una cuarta parte de oxígeno, y en cantidades menores, de anhídrido carbónico, . . . , vapor de agua y polvillo atmosférico. El oxígeno del aire es el nutriente esencial de la vida humana, como el anhídrido carbónico -residuo de la respiración humana- lo es de las plantas.

El viento es aire en movimiento. Durante el día el viento sopla de mar a tierra y, por la noche de tierra al mar. El aire, al calentarse, se dilata, se hace más ligero, y sube. El aire frío, más pesado va a ocupar el espacio liberado por el aire caliente; así se crea una zona de baja presión y otra de alta presión. Los vientos van de las zonas de altas presiones a las de bajas presiones.

El "Chi" es energía en movimiento, el aliento de la Naturaleza, aliento del dragón, según la cultura china; otras culturas le llaman . . . "Ruch" (aliento de vida) en hebreo (Génesis), "Yi" (propósito) en japonés, "Prana" en sánscrito, "Lung" en tibetano, "Nyatonyah" en siux de Dakota, "Nun" en hush de Kalahari, . . . El "Chi" puede ser ignorado por diseñadores de paisajes y estructuras, pero no por ello dejará de influir en ellos, como se evidencia después de establecidas; medio mundo lo tiene en cuenta, antes de hacer modificaciones.

El Chi circula por el universo, por el planeta, por nuestro cuerpo y el de todos los seres vivos. El chi del planeta fluye por los meridianos o «líneas del dragón»; en nuestro cuerpo, fluye a por canales o meridianos que conducen la energía hacia cada parte del mismo. El Chi es la máxima expresión del aire; diseñar con el Chi es diseñar con el aire para mantener la armonía original del universo, del planeta y, finalmente, de nuestro cuerpo. Diseñar con el Chi, es diseñar para la longevidad, la prosperidad, la felicidad -quienes lo crean, lo aplican y comprueban-.

El "Feng Shui" (FS) es el arte de diseñar con el Chi, conocido desde hace más de 8.000 años. Surgió en el Tíbet, de donde pasó a China. Reconoce la interacción hombre-entorno-universo. Se basa en los principios de la medicina tradicional china y la cosmovisión taoísta. Reúne preceptos de la filosofía del I Ching, y conocimientos de Ecología, del arte del equilibrio y la armonía, de la proporción.

El "Vastu Shastra" (VS) para los indios, es la ciencia del diseño y la construcción. Se basa en la filosofía védica -4.500 años a J.C.-. Dice, procede del FS; diseña para mantener y restaurar el equilibrio entre el hogar y el universo, para facilitar salud, riqueza y felicidad al hombre.

**Esto es Permacultura** Fascículos para amigos y simpatizantes de Univerd-Permacultura.1984  
Listados por orden alfabético

Agua del cielo -Lluvia y plantas gigantes- 125.  
 Agua- Diseñar con el agua 239.  
 Agua donde no hay: La línea clave 89.  
 Agua en Permacultura, según Millison 74.  
 Agua en zonas áridas 207.  
 Agua: ¡Aprovechala! 86.  
 Agua: Cascadas para oxigenarla 133.  
 Agua: Depuradora de Camphill 237.  
 Agua: El ariete hidráulico, ingenio milagroso 80.  
 Agua: Estanques-Impermeabilización Gley- 75.  
 Agua: Presas e islas de tierra 186.  
 Agua: Presas, vabos, . . . -Mover la tierra- 90.  
 Agua: Recogerla-aprovecharla en suelo árido 224.  
 Aire ¿Qué es esto? 262  
 Aire: Vivir del . . . 263  
 Aire: ¿Existe o no el Chi? 264  
**Animales en el sistema 189.**  
**Animales: Anejas, útiles y rentables 112.**  
**Animales: Carcos y forraje libre, s/Millison 87.**  
**Animales: Gallinas, secretos de... 250.**  
**Animales: Gansos limpián y abonan cultivos. 9.**  
**Animales: Hongos negros 240.**  
**Animales: Lombrices útiles en casa 84.**  
**Animales: Manual educaPermos 128.**  
**Animales: Pastoreo olímpico 238.**  
**Animales: Permos urbanos -CanisCamp- 181.**  
 Bosque alimentario 70.  
 Bosque de madera para estructuras 71.  
 Bosque y atmósfera 73.  
 Bosque: Encinar talab -Lo que encontré en un . . . - 56.  
 Casa- Autoconstruir reciclado. (3 fcs) 54.  
 Casa- autoconstruir y armonizar 93.  
 Casa- Biópolis de Rubif, Doernach 20.  
 Casa- bioRegión: Su organización s/BM 232.  
 Casa- Biotectura, arquitectura biológica 17.  
 Casa de Voluntarios para Barcelona 216.  
 Casa eficiente hace 500 años y hoy 105.  
 Casa- Invernaderos y hábitats autónomos 11  
 Casa- miniECOcaseo -Cabinas-aseo abnador- 101.  
 Casa: aclararDudas en bioConstrucción 107.  
 Casa: Climatización sana y gratuita 127.  
 Casa: Comfort bioclimático 123.  
 Casa: ecoClimatización doméstica 88.  
 Casa: Feng Shui, diseño precursor de la FC (3 fcs) 92.  
 Casa: Hábitats superaislados -Pajatectura- 81.  
 Casa: Hábitats vegetales de Doernach 18.  
 Casa-Autosuficiencia de los Esbenos 65.  
 Casa-Autosuficiencia local -ecoCultores mundi- 94.  
 Cocinas-estufa ecoeficientes 166  
 Come bien combinando alimentos (Texto, tabla) 82.  
 Come tu jardín (Texto vídeo) 138.  
 Comer: Dieta anoxica curativa-1 148.  
 Comer: Dieta anoxica curativa-2 -Mentis y . . . - 149.  
 Comer: Nutrientes s/ León Azara 204.  
 Comich alrededor de tu casa 6.  
 Comich en peligro. Texto vídeo 33.  
 Comich- Huevos comerciales de pC 114.  
 Comich -Plantas alimentarias- 83.  
 Comich que cura. Qué cultivar para nutrirse 64.  
 Comich: Alimento básico s/BM 213.  
 Comich: Alimento medicina 'Dispensa farmacia' 257.  
 Cultiva tu comich en la ciudad 78.  
 Cultivar con adverticias 76.  
 Cultivar hierbas 188.  
 Cultivar sin cavar -Revolución del cartón- 144.  
 Cultivar: Microjardines comestibles 21.  
 Cultivo en anillos, más rentable 68.  
 Cultivo- Invernadero semienterrado "INSOLE" 219.  
 Cultivo- Invernaderos de ventana Galor, comich y - 14.  
 Cultivo- Neurticultura con plantas y peces: 32.  
 Cultivo- Neurticultura culinaria 57.  
 Cultivos -Asociación y rotación-. (2 fascículos). 8.  
 Diseña contra el fuego. (5 fasc.) 63.  
 Diseñar con 12 elementos gratuitos 97.  
 Diseñar con 333 íconos, sin dibujar- 150 a 161.  
 Diseñar con una baraja 98.  
 Diseñar contra el fuego -Correo- 264.  
 Diseñar entorno a un castillo 135.  
 Diseñar hortijardines 85.  
 Diseñar paisajes útiles y bellos. 12.  
 Diseñar para la autosuficiencia. 72.  
 Diseñar para un Forum EN2004 194.  
 Diseñar FC -Guía de BM-400 pg en 14- 34.  
 Diseñar FC -Preguntas de G. Bell- 67.  
 Diseñar FC -Texto clásico- 2.  
 Diseñar Permacultura viva s/ D. Høimgren 96.  
 Diseñar un paraíso-modelo 137.  
 Diseñar una casa Veba (2 fasc.) 110.  
 Diseñar una isla verde -Complejo didáctico urbano- 62.  
 Diseño- Autoconstrucción semienterrada 167.  
 Diseño- Paraíso para frugívoros 191.  
 Diseño- Paraíso Público Urbano en Bn 176.  
 Diseño- Prados comestibles. 55.  
 Diseño- Primero en España- (1984)- 3.  
 Diseño: Una casa-pájaro a 4 vientos 185.  
 Diseño: Castellvíu -Revitalizar un castillo- 218.  
 Diseño: De canteira a edificio-Mrtaña 217.  
 Diseño: Del "pipiCar" al "canisCamp-canisScola" 220.

Diseño: ecoÁrea en una autopista: Palafolls 49.  
 Diseño: ecoBricEscuela-Taller «Can Planes» 180.  
 Diseño: ecoCortijo andaluz 171.  
 Diseño: ecoEstación en un parque público. 36.  
 Diseño: ecoEstación Parque del Besós 183.  
 Diseño: ecoJardín-escuela de Vallchura 182.  
 Diseño: ecoLanda en el ecoCentro-2003- 175.  
 Diseño: Granja urbana Acequia Cordal -1988- 25.  
 Diseño: Hábitat autónomo de madera 111  
 Diseño: Hábitat semienterrado para Adelina 178.  
 Diseño: hortijardín de Geoff 129.  
 Diseño: hortijardín en el Marimorra de Blanes 61.  
 Diseño: hortijardín espiral - Mariposario 147.  
 Diseño: hortijardín-escuela en el Parque Giell 179.  
 Diseño: Huerto comunitario en la azotea. 48.  
 Diseño: La Geca Verde -Complejo alternativo-  
 Diseño: Paraíso de Krisna en Málaga- 53.  
 Diseño: Prado en la azotea -Oxígeno y comich- 19.  
 Diseños circulares alimentarios. 30.  
 Diseños espirales de Millison 31.  
 Diseños utópicos para un ecoForum 193.  
 Diseño-tipo "El huevo de Colón" 139.  
 ecoAloa en Alemania: LebensGarten 117.  
 ecoAloa en Australia: Crystal Waters 116.  
 ecoAloa en California: Village homes 118.  
 ecoAloa -ecoSalvia 260.  
 ecoAloa: Cómo desarrollarla 221.  
 ecoAloas, un desafío para pioneros 202.  
 ecoAloas: Economía fiscal 233.  
 ecoAloas: Cómo iniciarlas -Un desafío- 258  
 ecoAloa, Matavenero en León 245.  
 ecoBarrio en Barcelona -Irsula Barataria- 140.  
 ecoBarrio para vivir 38.  
 ecoBarrio posible en Barcelona -Entrevista- 242.  
 ecoBarrio, mi pueblo en la ciudad 103.  
 ecoBarrio-modelo -La Farigola, en BN- 168  
 ecoCentro de Europa -CAT de Gales- 170.  
 ecoCentro -Un desierto de ceniza- 11.08.94- 173.  
 ecoCentro Univerd -Del negro al verde- 195 174.  
 ecoCentros-nuestra -Ruta de los . . . - 136.  
 ecoEstación-Taller de Reciclaje de Barrio 162.  
 ecoMestra Univerd -Visita imaginada- 100.  
 ecoParque didáctico -ecoCentro 6.06.83- 172.  
 Energía: Generar y aprovechar en la ciudad s/BM 223.  
 Energía: Generar y aprovecharla en casa s/BM 222.  
 Erics- Barca 215.  
 Erics- ecoMillonario -Inversiones éticas- 104.  
 Erics- la furia de la Naturaleza 256.  
 Erics- Las ONGs ayudan! 184.  
 Erics- Ventas garaje por Internet 214.  
 Erics-IEIS para acabar con el paro- 66.  
 Erics-Tao Te Chung -El mejor libro del mundo- 253.  
 Fukuka "Agricultura del «No Hacer» 10.  
 Fukuka -Cultivo salvaje de frutas y verduras- 15.  
 Fukuka no necesita nada 59.  
 Fukuka pone verde el desierto 209.  
 Fukuka: ¡Sentad como Dios! 121.  
 Fukuka: "Plantar árboles, tarea digna de Dios" 208.  
 Fukuka: El cultivo natural- 201.  
 Fukuka: Un paraíso exuberante 37.  
 horticooperación- 115.  
 horticultura Biodinámica 255.  
 hortijardín de flores comestibles 146.  
 hortijardines de Finchom. Paraíso de Peter 91.  
 hortijardines para un ecoBarrio 131.  
 hortijardines urbanos 24.  
 Huerto en cualquier lugar 248.  
 Huerto en la azotea -Cubiertas vegetales- 252.  
 Huerto en la cocina -Cultivar gaminados- 163.  
 Huerto instantáneo acolchado 5.  
 Huerto tropical de Nelson 141.  
 Huertos domésticos autónomos en Brasil. 4.  
 Huertos en el desierto s/ Rargher-82 198.  
 Huertos flotantes s/ Ross Reading-82 199.  
 Ideas- Historia de Mishkil Gasha -Cuanto suffi- 212.  
 Ideas- No Hacer Nada Thomas J. Elpel 203.  
 Ideas por una Tierra más verde. 51.  
 Otros- luna 108.  
 Otros- Viento útil 109.  
 Otros- Vivir en zonas áridas- 145.  
 FC- Regreso al Paraíso florido -D.Kennedy 1982- 197.  
 Permacultura (6 fasc) 40 a 45.  
 Permacultura, Camino de la . . . 246.  
 Permacultura en la Historia. 1.  
 Permacultura en Cuba. 251.  
 Permacultura es amor a la Tierra 58.  
 Permacultura es diseñar para vivir, s/ BM 143.  
 Permacultura fácil -Seminar- 69.  
 Permacultura para millonarios 95.  
 Permacultura para urbanitas 132.  
 Permacultura -Preguntas con respuesta- 196.  
 Permacultura -Principios de Millison- 52.  
 Permacultura sin concesiones de BM 169.  
 Permacultura urbana en Cuba y aquí 102.  
 Permacultura, ciencia y ética s/ BM 60.  
 Permacultura: Aprender cantando 50.  
 Permacultura: Buenos ejemplos 234  
 Permacultura: Diseño sostenible y autosuficiente. 22.  
 Permacultura: La Copeira con la filosofía de la - 99.  
 Permacultura: ¿Qué pasa aquí?-Charla con BM- 247.  
 Permacultura: RAPS para un ecoForum 195.  
 Permacultura-Solución s/ Millison 35.  
 Plantas acáticas útiles y nutritivas 28.

Plantas aromáticas culinarias de ventana 39.  
 Plantas para jardines aromáticos 26.  
 Plantas para tintes -Un jardín de colores- 47.  
 Plantas parlantes, s/ Pfeiffer 134.  
 Plantas trepadoras -Comich en casa- 16.  
 Plantas trepadoras nutritivas 27.  
 Plantas trepadoras para un bióhabitat 23.  
 Plantas útiles: 250 en un ecoCentro 124.  
 Plantas útiles: 5000 -texto: alemán o español- 235.  
 Plantas: Árboles frutales de raíz propia 289.  
 Plantas: Calendario "sembrar-plantar-cosechar" 165  
 Plantas: Chubra, cultivo polivalente y rentable. 77.  
 Plantas: El chayote, toob comich (2 fasc) 126.  
 Plantas: Acuáticas útiles s/BM 231.  
 Plantas: Algas cultivadas 187.  
 Plantas: Algas, verduras del mar 192.  
 Plantas: Aloe vera 205.  
 Plantas: Amarantho: Valioso nutriente redescubierto 241.  
 Plantas: bioControl de plagas activo. (Ver 7) 105.  
 Plantas: bioControl de plagas pasivo- 7.  
 Plantas: Cactus útiles s/BM 226.  
 Plantas: Cebollas s/BM 228.  
 Plantas: Neem, la Melia, árbol insecticida 79.  
 Plantas: Olivar mediterráneo anticatástrofe 119.  
 Plantas: Palmeras utilitarias s/BM 229.  
 Plantas: Patatas en neumáticos 142.  
 Plantas: Quercus s/BM 230.  
 Plantas: Semillas para jugar el Avalé 122.  
 Plantas: Semillas propias 190.  
 Plantas: Tapasaste -leguminosa nutreOvejas 29.  
 Plantas: Trepadoras útiles s/BM 225.  
 Residuos: ¡Aprovechalos! 206.  
 Residuos: Basura es abono -Compostaje- 46.  
 Residuos: biogas gratis en casa 113.  
 Residuos: El ingenioReciclaje- 120.  
 Residuos: Oira, fertilizante y Meta-hierbas 164.  
 Residuos: Sanitario sin agua -letrina seca- 254.  
 Suelo fértil -Cómo hacerlo- 249.  
 Suelos: Erosión 236.  
 Suelos: Recuperar un bosque- 13.  
**Vocabulario de un ecoDiseñador 130.**  
**Vocabulario para leer Permacultura en INGLES 200.**  
**Gramática inglesa 261**  
 .....  
 Hasta el 261, aquí 276 fascículos.  
 Los nº 106, 110.2, y 130 NO disponibles en 1.08.07

**Biblioteca del permaDiseñador**

Esto es Permacultura (Del1984 hasta hoy)  
 -Más de 225 fascículos- (Ver catálogo abajo)  
 Tu Paraíso -Icario de un ecoDiseñador- (1997)  
 Tu hortijardín -Cómo hacerlo (1998)  
 ecoICONOS para diseñar paisajes sostenibles  
 (1999)-Con 333 íconos clasificados en grupos-  
 Guía para formar TU MANUAL de Permacultura  
 Prontuario de un hortijardinero (2000)  
 -Datos diseñar, implantar y mantener hortijardines-  
 ecoDiseño en el Mundo (2001)  
 -Vastu Shastra, Feng Shui y Permacultura-  
 permaDiseños (2002)  
 Permacultura Urbana (2003) -Diseñar la ciudad-  
 La baraja didáctica de la ecoCultura (2004)  
 -Con el póster de los 12 pascos y texto 145 naipes-  
 Diseña SOSTenible -De la ecoCultura a la  
 Permacultura y al permaDiseño iconoGráfico  
 La Teoría Universal de los 12 Elementos  
 permaDiseño iconoGráfico -Diseñar con íconos-  
 Vivir SIN . . . -de lo imprescindible a lo superfluo-  
 Agenda 21 Univerd  
 A-21 del permaDiseñador  
 A-21 del infant -Dibujar arb en Reciclet-  
 A-21 d'en Reciclet -el millor reciclador del món-  
 A- 21 de l'ecoBARRI -Un barri autosuficient-  
 A-21 de l'ecoEstació -Una ecoEstació a cada barri-  
 A-21 de los Doce Elementos -PienSA SOSTenible-  
 A-21 de Casalvol -Casal del Voluntari -  
 Tai Chi curativo (RBA-Libros)  
 Tai Chi fácil Método del Espejo- CD  
 -También para las Salas de la Tranquilidad-

**Charlas Públicas para grupos y centros**

1. La Teoría Universal de los 12 Elementos
2. Aquí no falta agua; faltan árboles
3. Del SOS-estrés al SIOP-estrés -Método Espejo-

**Contacta: <univerd@wanadoo.es>**  
**Tel. 93 430 64 78**

**aprende a**  
**vivir sin . . .**  
**-de lo imprescindible a lo superfluo-**  
**Pide tu ejemplar**