



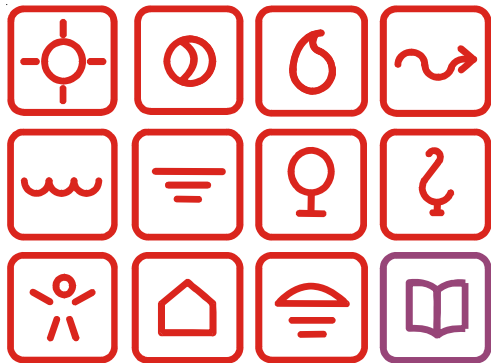
diseñoSOStenible

Correo Univerd-Permacultura.1984 para más de 400 millones de hispanohablantes

La información relativa al aprovechamiento de todos los recursos gratuitos de la naturaleza que ha sido transmitida y compilada por toda la gente de todos los tiempos y de todos los países constituye una ciencia que hemos denominado **ecoCultura**. Se consideran así los descubrimientos del funcionamiento de los elementos naturales y los inventos realizados para obtener utilidades de los mismos.

Para diseñar, necesitamos la mayor información posible; para captar la información necesitamos la formación, el conocimiento de la ecoCultura del lugar y de todos los elementos que se encuentran en él, así como de sus funciones y relaciones. El permaDiseñador, sólo con todo este conocimiento, puede acertar en el aprovechamiento y la correcta interrelación de los elementos que ya se hallan en el lugar y los que pueden mejorar la productividad en el mismo. El permaDiseñador no es un decorador, sino un racionalizador del paisaje: Trata de conseguir el máximo producto utilitario, del mínimo recurso disponible.

Diseñar CON información



permaDiseño de una finca (Los informes de **Bill Mollison**)
Para localizar, diseñar o supervisar trabajos sobre proyectos y propiedades, normalmente se busca a un experto, y se le pide un informe escrito; un formato útil podría ser el siguiente:
1. Indicar señas claras del permaDiseñador y cliente.
Identificar lugar de la finca y personas (mapas, diseñadores y clientes).

2. Establecer el alcance de lo acordado para realizar el trabajo (instrucciones); esto establece los límites del reportaje. Establecer si hay dinero disponible para . . . (por ejemplo: mapas, viajes, análisis del suelo, fotos áreas, análisis de agua, equipamiento menor).

3. Describir la propiedad en términos generales, incluyendo clima, lluvias, vientos. Algunos factores como la erosión del suelo, cercados, accesos, riesgo de fuegos, recursos de agua o agua potencial para la cosecha, pendiente y el aspecto, deberían estar claramente indicados en los mapas. El suministro de electricidad, mercado potencial, recursos y capacidades humanas, fauna y especies nocivas potenciales pueden ser incluidas como parte del informe.

4. Particularizar el uso de la tierra en base al suelo, pendiente, especies potenciales y actividades - no olvidar el ingreso social obtenido del alojamiento, clases, etc.-.

a. Áreas: Tratar áreas similares (marcadas en un mapa) como pendientes empinadas erosionadas para la silvicultura o tierras cenagosas, etc.

b. Temas: Acceso, carreteras, cercados, tratamiento del suelo, cultivos específicos o sistemas de forraje, recursos de agua y control, y potencial de la granja, trabajo común, gestión, desarrollo de la población. Indicar los únicos recursos existentes (grava, agua limpia, bosques jóvenes).

5. Documentos que se adjuntan, tales como mapas, dibujos, planos, trazados, detalles, listas de plantas, listas de recursos (direcciones de gente y/o servicios) algunas fotocopias de estudios relevantes excelentes y cualquier fotografía tomada.

El permaDiseñador y el cliente

6. Por muy mal diseñador que uno se considere, no hará peor trabajo del establecimiento y planificación agrícola que quienes le rodean. Sin embargo, persuadir a la gente para que acepten un diseño de otro es una forma de insultar, de creerse superior, por parte del planificador.

7. Nuestra mejor estrategia es trabajar con y educar propietarios-diseñadores y grupos que forman comunidades,

quienes serán entonces parte del proceso del diseño; o proceder por pasos, trabajando conjuntamente con la gente que pide un diseño.

8. Los buenos diseñadores, para hacer el trabajo, cuentan con la buena voluntad de los propietarios de la tierra; ellos lo aceptarán si parte de sus ideas son incorporadas al mismo.

9. Hago informes de manera informal, ofrezco libre investigación en los detalles, los reviso varias veces durante todo el proceso y, cada vez más, prefiero formar a la gente para que diseñen ellos mismos, a visitar más propiedades.

10. Es bueno suscribirse a alguna revista.

11. El trabajo es apreciado si sirve localmente o a una comunidad local, o si se enseña a otros; el trabajo que nadie quiere es despreciado. Por estas razones y otras, es esencial que tengamos cortesía y sentido común:

a. No llamar a puertas cerradas; ir sólo donde nos invitan.

b. Pisar el suelo. No idear grandes proyectos que nadie quiere y esperar que alguien los acepte; intentar definir las necesidades requeridas y trabajar para satisfacerlas.

c. Pagar lo propio: Ahorrar al cliente más de lo que les cuestan.

Cómo diseñar "permaculturas"

Trabajos para manejar recursos sistemáticamente

Los conceptos y técnicas indicados tratan de mostrar una escala de prioridades y de motivar al lector por este camino de pensamiento, disponible para guiar las acciones de cualquiera.

Secuencia de permaDiseño (pD)

PermaDiseñar es elegir conscientemente dónde poner las cosas. Podemos usar estos métodos tanto al trabajar con otros como al tratar de hacer más fácil nuestra propia vida.

Proceso del permaDiseño -Según Graham Bell-

1. Valorar los lindes

Un examen detallado del entorno descubre recursos no usados. Indica que, frecuentemente, uno busca lo que necesita lejos del centro. Estas limitaciones principales muestran lo que debe hacerse en el centro cuando el mantenimiento del entorno está descuidado. *No juzgar, sólo observar.*

2. Registrar recursos

Debemos examinarlo todo con detalle, anotando los recursos y viendo cómo fluye la energía por el sistema. Al mismo tiempo aprendamos cómo el plano físico del lugar o sistema afecta esta actuación. ¿De qué recursos financieros y habilidades disponemos?. ¿Los usuarios del sistema tienen "lugares sagrados"? ¿Qué puede deducirse de cómo la gente y los animales se mueven y usan la zona?. *Los planos son útiles.*

3. Examinar y valorar

¿Qué necesita y produce cada una de las partes del sistema?. ¿Cómo interactúan utilmente?. ¿Hay recursos residuales o carencias?.

4. Diseñar

Ahora hay suficiente información para pensar sobre el emplazamiento de los elementos. ¿Qué puede hacerse con los bienes disponibles para aumentar su rendimiento?.

5. Implementar

Hagamos que lo sugerido pueda realmente realizarse. ¿Quién va a hacer el trabajo, tiene tiempo, habilidad, herramientas y dinero para hacerlo todo?.

6. Mantenimiento

Un diseño convencional lleva un 20% de creación y un 80% de mantenimiento. Un buen diseño de PC consigue reducir el mantenimiento a un 20% y liberar el 80% del tiempo para la mejora creativa. ¿Cuánto mantenimiento se requiere?. ¿Quién va a hacerlo, tiene los recursos necesarios?.

Lista de preguntas para diseñar sin olvidar nada

"El diseñador responsable, . . . no da información equivocada. Parte de su trabajo es resolver dudas sobre lo que no sabe" (Gordon L. Clegg- The selection of Design).

A. El cliente (1 a 4)

1. Para quién diseñamos, 2. Qué necesidades tiene, 3. De qué recursos dispone, 4. Qué productos no usa

B. El lugar (5 a 12)

5. Cuáles son los lindes del territorio, 6. Tenemos un plano, 7. Conocemos la orientación (brújula), forma contorno y alturas 8. Tenemos datos del clima, 9. Cuál es la situación del sol a lo largo del año, 10. Qué viento hace aquí, 11. Cuándo y cuánto llueve y nieva, 12. Hay heladas y niebla

C. La gente (13 a 19)

13. Quién es responsable de mantener los lindes, 14. Los usuarios del lugar, lo alquilan o prestan, 15. Hay derechos de paso, 16. Es adecuado el acceso, 17. Cómo afecta el lugar a los vecinos y estos al lugar, 18. Dónde está la población más próxima, 19. Hay tiendas cerca. Cómo aprovisionarnos cuando lo necesitamos.

D. Las estructuras (20 y 21)

20. Que edificios hay, 21. Los edificios pueden atender las necesidades propuestas. Pueden modificarse para atenderlas.

E. La energía (22 a 27)

22. Cómo puede hacerse más energía eficiente, 23. Puede producirse en el sistema más energía eficiente moviendo trabajos, 24. Qué recursos de energía hay, 25. Puede captarse aquí más energía renovable, 26. Qué sistema de transporte se usa, 27. Es adecuado. Podría usarse un sistema más blando.

F. El agua (28 a 31)

28. Qué agua hay en el lugar, 29. Puede mejorarse el rendimiento del agua disponible, 30. El agua es de calidad adecuada en el sistema o saliendo de él, 31. Cómo puede mejorarse su cantidad y calidad.

G. El suelo (32 a 35)

32. Qué cultivos crecen en el lugar (para conocer el suelo), 33. Cuál es el tipo de suelo, 34. Cuál es la geología del lugar, 35. Cual es el estado del suelo.

H. Las plantas (36 a 40)

36. Qué especies crecen bien en el lugar, 37. Hay otras especies de más rendimiento o más variedades, 38. Se consiguen buenos rendimientos, 39. Son muy diversos, 40. Puede reducirse el mantenimiento de los cultivos.

I. Los animales

41. El ganado que hay, es el que se reproduce mejor del lugar

J. Las habilidades y herramientas (42 a 45)

42. Qué oficios se practican aquí, 43. Si se necesitan más, se encuentran en la localidad, 44. Las herramientas son adecuadas para el trabajo, 45. Es necesario entrenamiento para capacitar a la gente a tener más control.

K. Los materiales y productos (46 a 49)

46. Qué materiales se importan, 47. Podrían estos o sustitutos conseguirse en el lugar, 48. Que productos se exportan, 49. Se obtiene de ellos el mejor provecho que se puede

L. Relaciones humanas (50 a 53)

50. El vecindario es soportable y cooperativo, 51. Los usuarios del lugar soportables por sus vecinos, 52. Que recursos hay en la comunidad próxima que podrían mejorar la vida, 53. Cómo podría la gente del lugar realizar su entorno

M. Otras preguntas (54 a 58)

54. Hay selva por aquí, 55. Hay habitat para más, 56. Son adecuados los recursos financieros propios, 57. Qué recursos externos de habilidades comerciales y fondos podrían ayudar 58. Podrían desarrollarse otras estructuras para trabajar mejor.

N. El diseñador y el diseño (59 a 63)

59. En qué tengo pocos conocimientos para responder a estas preguntas, 60. Cómo puedo aprender más, 61. Sugiero el mínimo nivel de intervención necesario para conseguir el fin previsto, 62. Es posible implantar mis sugerencias, 63. Puede el sistema mantenerse una vez cambiado en la forma que yo sugiero.

Compromiso para tener éxito

El debate raramente mejora el mundo. La acción considerada puede mejorarlo. Los cambios necesarios para salvar nuestro planeta de la destrucción del medioambiente están dentro de las posibilidades de la gente de la calle. *Sólo se requiere hacer el compromiso para el éxito.*

Cualquiera puede responsabilizarse de ordenar el futuro. Sólo necesitamos definir la zona a tomar y decidir el objetivo. *Lo importante puede lograrse.*

¿Dónde seguir?

Hay algo importante a lo que dedicar nuestra vida: persuadir a la gente que está equivocada. Si hay una forma mejor de hacer cosas, y alguien la conoce, entonces hagámosla. Si realmente es mejor, entonces otra gente será gratamente sorprendida y también la escogerá.

¿Qué deseáramos cambiar para mejorar el mundo?

Escojamos lo que está dentro de nuestras capacidades. Hagamos un compromiso que coincida con nuestro objetivo. Cumplámoslo y sólo nosotros conoceremos qué es lo correcto para nosotros mismos. Este puede ser simple o complejo, de realización corta o que vaya a ocupar toda la vida.

¿Qué puede ser?

Reducir nuestro consumo de energía en un 20% en los próximos 3 meses, cultivar la mitad de nuestra propia comida el próximo año, organizar una fiesta en la calle, enverdecer el planeta; esta es nuestra selección.

el YoTeDiré

mensajes cortos a los lectores de periódicos

Ver la lista en interNet,
para solicitar los que interesen

Esto es Permacultura

Fascículos para amigos y simpatizantes de
Univerd-Permacultura.1984
Listados por orden alfabético

Agua del cielo -Lluvia y plantas gigantes- 125.
Agua- Diseñar con el agua 239.
Agua donde no hay: La línea clave 89.
Agua en Permacultura, según Mollison 74.
Agua en zonas áridas 207.
Agua: ¡Aprovechala! 86.
Agua: Cascadas para oxigenarla 133.
Agua: Depuradora de Camphill 237.
Agua: El ariete hidráulico, ingenio milagroso 80.
Agua: Estanques-Impermeabilización Gley- 75.
Agua: Presas e islas de tierra 186.
Agua: Presas, vados, . . . -Mover la tierra- 90.
Agua: Recogerla-aprovecharla en suelo árido 224.
Aire ¿Qué es esto? 262
Aire, Vivir del . . . 263
Aire: ¿Existe o no el Chi? 264
Animales en el sistema 189.
Animales: Abejas, útiles y rentables 112.
Animales: Cerdos y forraje libre, s/Mollison 87.
Animales: Gallinas, secretos de . . . 250.
Animales: Gansos limpian y abonan cultivos. 9.
Animales: Hormigas negras 240.
Animales: Lombrices útiles en casa 84.
Animales: Manual educaPerros 128.
Animales: Pastoreo olímpico 238.
Animales: Perros urbanos -CanisCamp- 181.
Bosque alimentario 70.
Bosque de madera para estructuras 71.
Bosque y atmósfera 73.
Bosque: Encinar talado -Lo que encontré en un . . . - 56.
Casa- Autoconstruir reciclando. (3 fcs) 54.
Casa- autoConstruir y armonizar 93.
Casa- Biópolis de Rudolf. Doernach 20.
Casa- bioRegión: Su organización s/BM 232.
Casa- Biotectura, arquitectura biológica 17.
Casa de VOLuntarios para Barcelona 216.
Casa eficiente hace 500 años y hoy 106.
Casa- Invernaderos y hábitats autónomos 11.
Casa- miniECOaseo -Cabinas-aseo ahorrador- 101.
Casa: aclaraDudas en bioConstrucción 107.
Casa: Climatización sana y gratuita 127.
Casa: Confort bioclimático 123.
Casa: ecoClimatización doméstica 88.
Casa: Feng Shui, diseño precursor de la PC (3 fcs) 92.
Casa: Hábitats superaislados -Pajitectura- 81.
Casa: Hábitats vegetales de Doernach 18.
Casa- Autosuficiencia de los Esenios 65.
Casa- Autosuficiencia local -ecoCultores mundi- 94.
Cocinas-estufa ecoEficientes 166
Come bien combinando alimentos (Texto, tabla) 82.
Come tu jardín (Texto video) 138.
Comer: Dieta amucosa curativa-1 148.
Comer: Dieta amucosa curativa-2 -Menús y . . . - 149.
Comer: Nutrientes s/ León Azuara 204.
Comida alrededor de tu casa 6.
Comida en peligro. Texto video 33.
Comida- Huevos comerciales de PC 114.
Comida -Plantas alimentarias- 83.
Comida que cura. Qué cultivar para nutrirse 64.
Comida: Alimento básico s/BM 213.
Comida: Alimento medicina 'Despensa farmacia' 257.
Cultiva tu comida en la ciudad 78.
Cultivar con adventicias 76.
Cultivar hierbas 188.
Cultivar sin cavar -Revolución del cartón- 144.
Cultivar: Microjardines comestibles 21.
Cultivo en anillos, más rentable 68.
Cultivo- Invernadero semienterrado "INSOLE" 219.
Cultivo- Invernaderos de ventana Calor, comida y - 14.
Cultivo- Neumaticultura con plantas y peces: 32.
Cultivo- Neumaticultura culinaria 57.
Cultivos -Asociación y rotación-. (2 fascículos). 8.
Diseña contra el fuego. (5 fasc.) 63.
Diseñar con 12 elementos gratuitos 97.
Diseñar con 333 iconos, sin dibujar- 150 a 161.
Diseñar con una baraja 98.
Diseñar contra el fuego -Correo- 264.
Diseñar entorno a un castillo 135.
Diseñar hortiJardines 85.
Diseñar paisajes útiles y bellos. 12.
Diseñar para la autosuficiencia. 72.
Diseñar para un Forum BCN2004 194.
Diseñar PC -Guía de BM-400 pg en 14- 34.
Diseñar PC -Preguntas de G. Bell- 67.
Diseñar PC -Texto clásico- 2.
Diseñar Permacultura viva s/ D. Holmgren 96.
Diseñar un paraíso-modelo 137.
Diseñar una casa Veda (2 fasc.) 110.
Diseñar una isla verde -Complejo didáctico urbano- 62.
Diseño- Autoconstrucción semienterrada 167.
Diseño- Paraíso para frugívoros 191.
Diseño- Paraíso Público Urbano en Bcn 176.
Diseño- Prados comestibles. 55.
Diseño -Primeros en España- (1984)- 3.
Diseño: Una casa-pájaro a 4 vientos 185.

Diseño: Castellvíu -Revitalizar un castillo- 218.
Diseño: De cantera a edificio-Montaña 217.
Diseño: Del "pipiCan" al "canisCamp-caniScola" 220.
Diseño: ecoÁrea en una autopista: Palafox 49.
Diseño: ecoBricoEscuela-Taller «Can Planes» 180.
Diseño: ecoCortijo andaluz 171.
Diseño: ecoEstación en un parque público. 36.
Diseño: ecoEstación Parque del Besós 183.
Diseño: ecoJardín-escuela de Valdaura 182.
Diseño: ecoLandia en el ecoCentro-2003- 175.
Diseño: Granja urbana Acequia Condal -1988- 25.
Diseño: Hábitat autónomo de madera 111.
Diseño: Hábitat semienterrado para Adelina 178.
Diseño: hortiJardín de Geoff 129.
Diseño: hortiJardín en el MariMurtra de Blanes 61.
Diseño: hortiJardín espiral - Mariposario 147.
Diseño: hortiJardín-escuela en el Parque Güell 179.
Diseño: Huerto comunitario en la azotea. 48.
Diseño: La Ceca Verde -Complejo alternativo- 177.
Diseño: Paraíso de Krisna en Málaga- 53.
Diseño: Prado en la azotea -Oxígeno y comida- 19.
Diseños circulares alimentarios. 30.
Diseños espirales de Mollison 31.
Diseños utópicos para un ecoForum 193.
Diseño-tipo "El huevo de Colón" 139.
ecoAldea en Alemania: LebensGarten 117.
ecoAldea en Australia: Crystal Waters 116.
ecoAldea en California: Village homes 118.
ecoAldea -ecoSalvia 260.
ecoAldea: Cómo desarrollarla 221.
ecoAldeas, un desafío para pioneros 202.
ecoAldeas: Economía fiscal 233.
ecoAldeas: Cómo iniciarlas -Un desafío- 258
ecoAldea, Matavenero en León 245.
ecoBarrio en Barcelona -Insula Barataria- 140.
ecoBarrio para vivir 38.
ecoBarrio posible en Barcelona -Entrevista- 242.
ecoBarrio, mi pueblo en la ciudad 103.
ecoBarrio-modelo -La Farigola, en BCN- 168
ecoCentro de Europa -CAT de Gales- 170.
ecoCentro -Un desierto de ceniza- 11.08.94- 173.
ecoCentro Univerd -Del negro al verde- 1995 174.
ecoCentros-muestra -Ruta de los . . . - 136.
ecoEstación-Taller de Reciclaje de Barrio 162.
ecoMuestra Univerd -Visita imaginada- 100.
ecoParque didáctico -ecoCentro 6.06.83- 172.
Energía: Generar y aprovechar en la ciudad s/BM 223.
Energía: Generar y aprovecharla en casa s/BM 222.
Ética- Banca 215.
Ética- ecoMillonario -Inversiones éticas- 104.
Ética: La furia de la Naturaleza 256.
Ética- Las ONGs ayudan? 184.
Ética- Ventade garaje por Internet 214.
Ética-LETS para acabar con el paro- 66.
Ética-Tao Te Ching -El mejor libro del mundo- 253.
Fukuoka "Agricultura del «No Hacer» 10.
Fukuoka -Cultivo salvaje de frutas y verduras- 15.
Fukuoka no necesita nada 59.
Fukuoka pone verde el desierto 209.
Fukuoka: ¡Sembrad como Dios! 121.
Fukuoka: "Plantar árboles, tarea digna de Dios" 208.
Fukuoka: El cultivo natural- 201.
Fukuoka: Un paraíso exuberante 37.
hortiCooperación- 115.
hortiCultura Biodinámica 255.
hortiJardín de flores comestibles 146.
hortiJardines de Findhorn. Paraíso de Peter 91.
hortiJardines para un ecoBarrio 131.
hortiJardines urbanos 24.
Huerto en cualquier lugar 248.
Huerto en la azotea -Cubiertas vegetales- 252.
Huerto en la cocina -Cultivar germinados- 163.
Huerto instantáneo acolchado 5.
Huerto tropical de Nelson 141.
Huertos domésticos autónomos en Brasil. 4.
Huertos en el desierto s/ Fargher-82 198.
Huertos flotantes s/ Ross Reading-82 199.
Ideas- Historia de Mushkil Gusha -Cuento sufi- 212.
Ideas- No Hacer Nada Thomas J. Elpel 203.
Ideas por una Tierra más verde. 51.
Otros- Luna 108.
Otros- Viento útil 109.
Otros- Vivir en zonas áridas- 145.
PC- Regreso al Paraíso florido -D.Kennedy 1982- 197.
Permacultura (6 fasc) 40 a 45.
Permacultura. Camino de la . . . 246.
Permacultura en la Historia. 1.
Permacultura en Cuba. 251.
Permacultura es amor a la Tierra 58.
Permacultura es diseñar para vivir, s/ BM 143.
Permacultura fácil -Seminario- 69.
Permacultura para millonarios 95.
Permacultura para urbanitas 132.
Permacultura -Preguntas con respuesta- 196.
Permacultura -Principios de Mollison- 52.
Permacultura -Preguntas con respuesta- 196.
Permacultura -Principios de Mollison- 52.
Permacultura sin concesiones de BM 169.
Permacultura urbana en Cuba y aquí 102.
Permacultura, ciencia y ética s/ BM 60.

Permacultura: Aprender cantando 50.
Permacultura: Buenos ejemplos 234
Permacultura: Diseño sostenible y autosuficiente. 22.
Permacultura: La Capoeira con la filosofía de la - 99.
Permacultura: ¿Qué pasa aquí?-Charla con BM- 247.
Permacultura: RAPS para un ecoForum 195.
Permacultura-Solución s/ Mollison 35.
Plantas acuáticas útiles y nutritivas 28.
Plantas aromáticas culinarias de ventana 39.
Plantas para jardines aromáticos 26.
Plantas para tintes -Un jardín de colores- 47.
Plantas parlantes, s/ Pfeiffer 134.
Plantas trepadoras -Comida en casa- 16.
Plantas trepadoras nutritivas 27.
Plantas trepadoras para un biohábitat 23.
Plantas útiles: 250 en un ecoCentro 124.
Plantas útiles: 5000 -texto: alemán o español- 235.
Plantas: Árboles frutales de raíz propia 259.
Plantas: Calendario "sembrar-plantar-cosechar" 165
Plantas: Chumbera, cultivo polivalente y rentable. 77.
Plantas: El chayote, todo comida (2 fasc) 126.
Plantas: Acuáticas útiles s/BM 231.
Plantas: Algas cultivadas 187.
Plantas: Algas, verduras del mar 192.
Plantas: Aloe vera 205.
Plantas: Amaranto: Valioso nutriente redescubierto 241.
Plantas: bioControl de plagas activo. (Ver 7) 105.
Plantas: bioControl de plagas pasivo- 7.
Plantas: Cactus útiles s/BM 226.
Plantas: Cebollas s/BM 228.
Plantas: Neem, la Melia, árbol insecticida 79.
Plantas: Olivar mediterráneo anticatástrofe 119.
Plantas: Palmeras utilitarias s/BM 229.
Plantas: Patatas en neumáticos 142.
Plantas: Quercus s/BM 230.
Plantas: Semillas para jugar el Awalé 122.
Plantas: Semillas propias 190.
Plantas: Tagasaste -leguminosa nutreOvejas 29.
Plantas: Trepadoras útiles s/BM 225.
Residuos: ¡Aprovechalos! 206.
Residuos: Basura es abono -Compostaje- 46.
Residuos: bioGas gratis en casa 113.
Residuos: El ingenioReciclaje- 120.
Residuos: Orina, fertilizante y Mata-hierbas 164.
Residuos: Sanitario sin agua -Letrina seca- 254.
Suelo fértil -Cómo hacerlo- 249.
Suelos: Erosión 236.
Suelos: Recuperar un bosque- 13.
Vocabulario de un ecodiseñador 130.
Vocabulario para leer Permacultura en INGLES 200.
Gramática inglesa 261

Hasta el 261, aquí 276 fascículos.
Los nº 106, 110.2, y 130 NO disponibles en 1.08.07

**PIDE LA LISTA de más de 300 fascículos y . . .
busca más información en libros y fascículos
univerd@wanadoo.es Tf. 934306478
www.univerd.es.vg www.ecoForum-univerd.es.vg**

Biblioteca del permaDiseñador

Esto es Permacultura (De1984 hasta hoy)
-Más de 300 fascículos- (Ver catálogo)
Tu Paraíso -Ideario de un ecoDiseñador- (1997)
Tu hortiJardín -Cómo hacerlo (1998)
ecoICONOS para diseñar paisajes sostenibles (1999)-
Con 333 iconos clasificados en grupos-
Guía para formar TU MANUAL de Permacultura
Prontuario de un hortiJardinero (2000)
-Datos diseñar, implantar y mantener hortiJardines-
ecoDiseño en el Mundo (2001)
-Vastu Shastra, Feng Shui y Permacultura-
permaDiseños I, II, III (2002)
Permacultura Urbana (2003) -Diseñar la ciudad-
La baraja didáctica de la ecoCultura (2004) -Con el
póster de los 12 palos y texto 145 naipes-
Diseña SOSTenible -De la ecoCultura a la Permacultura y
el permaDiseño iconoGráfico
La Teoría Universal de los 12 Elementos
permaDiseño iconoGráfico -Diseñar con iconos-
Vivir SIN . . . -de lo imprescindible a lo superfluo-
Contacta: <univerd@wanadoo.es>
Tel. 93 430 64 78